

2018-08-22

Vi hälsar alla våra trogna medlemmar – och naturligtvis också alla som väljer att köpa lösbiljetter – varmt välkomna till spelåret 2018/19. Inte mindre än elva konserter på Magle konserthus blir det under hösten och våren. Därtill kommer en konsert i oktober på Kulturmejeriet – medlemmar har gratis inträde – samt (troligtvis) en överraskningskonsert på Magle i början av 2019.

Vad kommer vi att bjuda på? Hur plockar man russin ur en russinkaka?

Vi har äntligen glädjen att kunna använda vår egen, noga genomjusterade Steinwayflygel, och den kommer att vara i elden sju gånger. Spelåret inleds med världspianisten Per Tengstrand som tolkar musik av Schubert, Debussy och Ravel. Trio Skandinavia framför två storslagna pianotrios. Pianotriön CZW med klarinettist spelar bl a Messiaens "Kvartett vid tidens ände". Med Andreas Brantelid i cellostämman ges tillfälle att lyssna till Schuberts båda och högt älskade pianotrios.

Barockmusiken ges sin rättmätiga plats i kammarmusiken. Till hösten kommer Karlsson Barock– en stor ensemble med rika möjligheter till mångskiftande klanger. Vid vårens sista konsert spelar Tobias van der Pals den inåtvända musik som Ingmar Bergman ständigt återkom till – Bachs sex sviter för solovioloncell.

Som vanligt går det att betala medlemskortet via bankgiro 607-2672. Abonnemang/lösbiljetter säljs också före konserterna, och utöver kontanter kan man betala både med kort och genom swish. Medlemskortet kostar 300 kr. Medlemmar (och studerande) betalar sedan 120 kr för varje konsert; lösbiljetterna kostar annars 200 kr. För särskilt kostsamma konserter kan priserna öka något. Ungdomar under 18 år har gratis inträde.

För ytterligare information kring kammarmusiksällskapets verksamhet, besök vår hemsida <http://lkms.se>. Tipsa gärna dina vänner om konserterna!

Från och med nu har vi ett nytt EU-direktiv att rätta oss efter. Den som i likhet med kammarmusiksällskapet upprättar datoriserade personregister skall hålla sig till det syfte som angivits, och varje person skall samtycka till att vara med. Detta sker i och med att man betalar medlemsavgiften resp väljer att stå på listan över icke-medlemmar, något som i bägge fallen innebär att man önskar att bli informerad om kammarmusiksällskapets verksamhet.

Bengt Edlund
ordf. för Lunds kammarmusiksällskap