

Hej!

Lunds Kammarmusiksällskap inleder **2023** på **Magle konserthus måndag 16 januari kl. 19.00** med **Trio Nastela** som kommer presentera ett program kallat Modernt/Omodernt, med musik i olika stilarter och tidsepoker, både som originalmusik och som transkriptioner för oboe, fagott och piano. Det kommer bli en underhållande kväll med mycket skickliga musiker.

Trio Nastela består av Emmanuel Laville, oboe, Sebastian Stevansson, fagott och Asuka Nakamura, piano.

Emmanuel Laville, ursprungligen från sydvästra Frankrike, är utbildad oboist och oboepedagog med examen från Frankrike och Tyskland. 2011 vann han första pris i den prestigefyllda tävlingen Gillet-Hugo Fox Oboe Competition. Emmanuel är numera solooboist i Sveriges Radios Symfoniorkester. Förutom att undervisa på Lilla Akademien undervisar han i oboe på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och är också oboelektor vid Sibelius Akademien i Helsingfors.

Emmanuel samarbetar med orkestrar som Royal Concertgebouw Amsterdam, Chamber Orchestra of Europe, Bavarian Radio Symphony, Budapest Festival, London Symphony, Mahler Chamber med flera.

Sebastian Stevansson, ursprungligen från Sigtuna, började spela klarinett innan han som tioåring bytte till fagott. Efter studier för Knut Sönstevold vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm flyttade Sebastian till Mannheim i Tyskland där undervisning för Ole Kristian Dahl tog vid. Idag är han solofagottist i Danmarks Radio Symfoni Orkestret och undervisar vid Det Danske Kongelige Musikkonservatorium. 2014 vann Sebastian Gillet-Hugo Fox internationella fagottävling i New York och 2016 Kungliga Musikaliska Akademiens Solistpris. Som gästmusiker har han samarbetat med orkestrar som London Philharmonic Orchestra, Kungliga Filharmonikerna och Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Asuka Nakamura började spela piano vid tre års ålder i Nagoya, Japan och redan vid nio års ålder gjorde hon solistdebut med Mozarts välkända Pianokonsert nr 23. Asuka studerade för Staffan Scheja på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm med start 2002 och när hon avslutade sina studier belönades hon med jetongmedalj, något som bara tilldelas de allra främsta på avancerade påbyggnadsutbildningar. Asuka har framträtt, inte bara i Japan och Sverige, utan även i Manchester, Oxford och Budapest, hållit soloafton hos Beethovensällskapet i London och varit solist med Krakowsymfonikerna i Polen.

Program:

Joseph Haydn: Trio nr 28 Hob. XV:16

Anders Eliasson: Wellen för fagott och piano

Francis Poulenc: Trio för oboe, fagott och piano

Maria Lithell Flyg: Trio för oboe, fagott och piano

Anders Eliasson: Abendlicht för oboe och piano

Michail Glinka: Trio Pathétique d-moll

Biljettkassan öppnar kl. 18.15. **Biljettpris:** Medlemmar och studerande 120 kr, för övriga 200 kr. Ungdomar under 18 år går in gratis. Betala med kort, Swish eller kontant. Fököp kan göras på Visit Lund AB, telefon 046-131415 och via [Biljetter på Ticketmaster](#)

Härmed kallas medlemmar i Lunds kammarmusiksällskap till årsmöte måndag 6 februari 2023 kl. 18.00 i Magle konserthus.

Välkommen!

Styrelsen

www.lkms.se

Nästa spelafton 30 januari spelar Amatis Piano Trio verk av Beethoven, Tarrodi och Brahms