

Hej!

Lunds kammarmusiksällskap inleder ordinarie säsong den 7 september, mer om detta senare, men vi inbjuder till **Musikalisk salong** redan **måndagen 31 augusti 2026 kl. 18.30 - 20:30 på Magle konserthus**, Magle Stora Kyrkogata 4, Lund. Medverkande: pianisten **Hans Pålsson**, poeten **Ida Börjel**, tonsättaren **Benjamin Staern** och fagottisten **Ignas Mažvila**.

Se bifogade pdf-filer.

Fri entré! Det går bra att komma och gå under kvällen.

VÄLKOMNA!

Med vänlig hälsning
Styrelsen

Lunds kammarmusiksällskap håller



MUSIKALISK SALONG

på

Magle konserthus

Magle Stora Kyrkogata 4, Lund

måndagen 31 augusti 2026

18:30 - 20:30

fri entré

*Välkomna till en spännande kväll med musik och samtal
i sällskap med fyra gäster från Malmö.*

Hans Pålsson

behöver knappast någon presentation. Han är ju en av Sveriges mest kända och uppskattade konsertpianister med en lång rad framgångar både i Sverige och internationellt. Han är också professor i piano på Musikhögskolan i Malmö.

Hans repertoar spänner från Bach till nutid med stor vikt lagd vid klassicismen, bl.a. samtliga sonater och pianokonsalter av Mozart och Beethoven. Han har även spelat in 25-tal CD-skivor med verk från alla epoker.

Och med 30 program i TV-serien [I döda mästares sällskap](#) kom han att bli en kär folkbildare med musik och berättelser om tonsättare och deras verk. Mer på hans [hemsida](#) och [Youtube-kanal](#).

Ida Börjel

är prisad grävande poet, översättare och litterär aktivist med fil.kand. i litteraturvetenskap. Hennes diktning utforskar ofta de språkbruk och föreställningar som fått makt över oss.

Debuten *Sond* (2004) har följts av prisade verk som *sorgedikten MA* (2014) och *Omsorgslabyrinten* (2023). Förra året kom hennes nionde, dokumentärdikten [Röd anemon](#). Hon är också årets [Brunnslockspoet](#). Dikten kommer att avtäckas i september på Bokmässan i Göteborg och kan komma på ett brunnslock nära dig.

Benjamin Staern

är allmänt erkänd som en av de ledande skandinaviska tonsättarna i sin generation. Han fick sitt genombrott i unga år med **The Threat of War** (1999), komponerad medan han ännu studerade vid Musikhögskolan i Malmö för Rolf Martinsson, Hans Gefors och Luca Francesconi.

Hans musik kännetecknas av en djupt personlig stil präglad av synestesi, förmågan att koppla samman ljud med färger, vilket påverkar både hans klangvärld och verktitlar (exv. *Yellow Skies*, *Colour Wandering*). Staerns produktion omfattar orkester-, kammar-, solo- och elektroakustisk musik. Mer på hans [hemsida](#).

Ignas Mažvila

från Vilnius i Litauen, numera boende i Malmö, är förste fagottist i [Danish Chamber Orchestra](#) och stämledare i [Helsingborgs symfoniorkester](#). Han är även medlem i [Athelas Sinfonietta](#) och [Baltic Bassoon Quartet](#). Och en uppskattad gästfagottist i flera europeiska orkestrar och uppträder på många internationella festivaler.

Under kvällen

blir det även möjligt att köpa medlemskort till den 83:e säsongen med premiär 7 september. [Länk till program-pdf](#).

*Välklingande hälsningar,
Styrelsen
[Lunds kammarmusiksällskap](#)*

MUSIKALISK SALONG

måndagen 31 augusti 2026

18:30 – 20:30

fri entré

*Lunds kammarmusiksällskap
bjuder på musik och samtal*

pianisten



Hans Pålsson

poeten



Ida Börjel

tonsättaren



Benjamin Staern

fagottisten



Ignas Mažvila

MAGLE KONSERTHUS

Magle Stora Kyrkogata 4, Lund