Välkommen till årets sista kammarmusikkonsert i LKMS!

Den unga **stjärnduon Johan Dalene, violin och Sebastian Iivonen, piano gästar Lunds kammarmusiksällskap måndagen den 23 november i Magle Konserthus** kl. 19.00 i samarbete med Musik i Syd. Dalene/Iivonen har spelat ihop sedan gymnasietiden och jämsides med egna karriärer har de fortsatt konsertera som duo i Sverige och Danmark och gör succé var de än spelar.

Johan Dalene, svensk-norsk violinist ”är inte bara en virtuos som många andra, han är en röst. Han har en ton, en närvaro” – så lydde en av kommentarerna då Dalene 19 år gammal vunnit den prestigefyllda Carl Nielsen-tävlingen 2019. Nu, vid 26 års ålder, har han framträtt med ett stort antal ledande orkestrar och på prestigefulla konsertarenor både hemma och världen runt. Hans förmåga att ”få sin Stradivarius att sjunga som en mästare” (Le Monde), i kombination med hans uppfriskande ärliga musikalitet och engagemang med både musiker och publik, har gett honom otaliga beundrare. År 2022 utsågs han till Årets Unga Artist av tidningen Gramophone.

2019 – 2022 var Dalene utsedd till BBC:s New Generation Artist, 2021 – 2022 valdes han till ”ECHO Rising Star” av de europeiska konserthusen. Under innevarande säsong är han Artist in Residence hos Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Dalene spelar gärna samtida musik och 2023 uruppförde han tillsammans med Kungliga Filharmonikerna den svenska tonsättaren Tebogo Monnakgotlas violinkonsert Globe Skimmer Surfing the Somali Jet.

Johan Dalene spelar på ”The Duke of Cambridge”, en violin byggd av Stradivarius 1725, generöst utlånad från Anders Sveaas’ Almennyttige Fond.

Sebastian Iivonen är född 1997 i Stockholm och började spela piano som sexåring för Natalia Kazimirovskaia. Som tioåring debuterade han i Kabalevskijs tredje pianokonsert med Stockholms Ungdomssymfoniorkester i Konserthuset Stockholm och fick samma år första pris och guldmedalj vid Malmö pianofestival.

2020 tog Sebastian Iivonen kandidatexamen vid Kungliga Musikhögskolan/Edsbergs slott för professor Mats Widlund. Sedan 2020 är han ”Artist in Residence” vid Ingesund Piano Center i Arvika, som leds av professor Julia Mustonen-Dahlkvist. Åren 2022–2023 var Sebastian Iivonen utsedd till ambassadör för EPTA-Sweden (European Piano Teachers Association), vilket innebar att aktivt arbeta med att inspirera unga framtida pianister.

Sebastian debuterade 2024 med Kungliga Filharmonikerna och gjorde samma år solodebut i Carnegie Hall. Han är medgrundare till konsertserien Mirage Live på Historiska museet i Stockholm med syfte att lyfta fram unga musiker och föra samman traditionell och samtida musik. År 2025 tilldelades Sebastian Iivonen Anders Walls Musikpris med motiveringen "en extraordinär musikalisk mogenhet och mästerlig teknik".

Johan Dalenes hemsida https://johandalene.com/
Sebastian Iivonens hemsida https://sebastianiivonen.com/

Kvällens program:
Florence Price Fantasi nr 1 g-moll
Béla Bartók Sonat nr 2 för violin och piano BB 85
Clara Schumann Tre romanser för violin och piano op. 22
Camille Saint-Saëns Introduction & Rondo capriccioso a-moll op. 28
– Paus –
Sergej Prokofjev Fem melodier för violin och piano op. 35bis
Edvard Grieg Violinsonat nr 3 c-moll op. 45

Biljetter: Länk för att köpa biljett på Tickster:
https://secure.tickster.com/sv/dlz3jjaxrbmpvrr/products
Du kan även köpa biljett vid entrén före konserten, biljettförsäljningen öppnar 18:15.
Medlemmar och studerande 140 kr, övriga 220 kr. Barn och ungdomar under 18 år kan hämta en gratisbiljett vid entrén.
Medlemskort för resten av säsongen kostar 300 kr.

Varmt välkommen!
Styrelsen
www.lkms.se

Nästa års konsertserie startar 11 januari då vi åter igen får höra Dahlkvistkvartetten och Per Gross, blockflöjt spela verk av Johann Sebastian Bach, Elena Kats-Chernin och Andrea Tarrodi.